DEUTSCHE
FILMAKADEMIE

Pressemitteilung
20.2.2024

Deutsche Filmakademie wählt neue Mitglieder in den Vorstand

(© Florian Liedel / Deutsche Filmakademie)

Im Rahmen der Mitgliederversammlung wurde der Vorstand der Deutschen Filmakademie gewählt: Jacqueline Rietz (Casting) wurde neu in den ordentlichen Vorstand gewählt sowie Falk Büttner (VFX), Nina Haun (Casting), Lenn Kudrjawizki (Schauspiel), Tina Laschke (Musik/Tongestaltung) und Ziska Riemann (Regie) in den stellvertretenden Vorstand.

Die Sektion Casting ist somit neu im ordentlichen Vorstand vertreten. Bisher waren sie kooptiertes Vorstandsmitglied, ebenso wie die Sektion Animationsfilm. Einen Vorstandssitz erhält eine Sektion, sobald sie mindestens 30 Mitglieder hat.

Wir verabschieden uns von den Vorstandsmitgliedern Mo Asumang (Regie), Fabian Busch (Schauspiel), Kai Tebbel (Musik/Tongestaltung) und Denis Behnke (VFX) und bedanken uns für ihre engagierte, ehrenamtliche Arbeit in den letzten Jahren.

Deutsche Filmakademie e.V. · Köthener Straße 44 · 10963 Berlin · +49 30 257 587 9 – 0 · info@deutsche-filmakademie.de
Präsidium: Alexandra Maria Lara, Florian Gallenberger · Vorstandsvorsitz: Benjamin Herrmann · Geschäftsführung: Anne Leppin
Amtsgericht Charlottenburg VR-Nr. 22950 Nz · Berliner Sparkasse: IBAN DE69 1005 0000 2970 0443 34 · BIC BELADEBEXXX

www.deutsche-filmakademie.de

DEUTSCHE
FILMAKADEMIE

Neben einem intensiven Austausch über die internen wie gesellschaftspolitischen Aktivitäten der Filmakademie, dem Referentenentwurf zum Filmförderungsgesetz und dem Wahlverfahren des Deutschen Filmpreises, wurde im Rahmen eines Gesprächs zwischen Ulrich Matthes und dem Autor, Drehbuchautor und Akademie-Mitglied Daniel Kehlmann über die aktuelle politische Lage gesprochen und welche Rolle die Kunst in diesem Moment spielt. Filmschaffende haben eine enorme Reichweite und es ging u.a. um die Frage, wie wir sie nutzen können, um die Demokratie zu stärken.

Der Vorstand der Deutschen Filmakademie 2024 setzt sich wie folgt zusammen:

Ordentliche Vorstandsmitglieder:

Meret Becker (Schauspiel), Dirk Beinhold (Animation), Andrew Bird (Schnitt), Karim Sebastian Elias (Musik/Tongestaltung), Matthias Fleischer (Kamera/Bildgestaltung), Monika Gebauer (Kostümbild), Aelrun Goette (Regie), Stefanie Gredig (Maskenbild), Martin Heisler (Produktion), Kathrin Lemme (Dokumentarfilm), Lars Montag (Regie), Sven Poser (Drehbuch), Erwin Prib (Szenenbild), Andreas Richter (Produktion), Jacqueline Rietz (Casting), Sven Sauer (Visual Effects), Hanse Warns (Musik/Tongestaltung), Dennenesch Zoudé (Schauspiel)

Stellvertreter:innen:

Jens Bartram (Maskenbild), Oli Biehler (Musik/Tongestaltung), Sabine Böbbis (Kostümbild), Falk Büttner (VFX), Emely Christians (Animation), Julia Daschner (Kamera/Bildgestaltung), Nina Haun (Casting), Benjamin Herrmann (Produktion), Viola Jäger (Produktion), Lenn Kudrjawizki (Schauspiel), Stephan Krumbiegel (Schnitt), Tina Laschke (Musik/Tongestaltung), Johannes Naber (Regie), Cora Pratz (Szenenbild), Ziska Riemann (Regie), Enrique Sánchez Lansch (Dokumentarfilm), Heide Schwochow (Drehbuch), Sebastian Urzendowsky (Schauspiel)

Präsidium: Alexandra Maria Lara · Florian Gallenberger
Vorstandsvorsitz: Benjamin Herrmann
Geschäftsführender Vorstand: Martin Heisler · Heide Schwochow
Geschäftsführung: Anne Leppin