

Pressemitteilung

08.11.2023

„Close Up. Ein Podcast übers Filmemachen“ im Gespräch mit Katja Riemann, Margarethe von Trotta und vielen mehr: Der Podcast der Deutschen Filmakademie startet heute in seine 9. Staffel!



Ob Schauspielerin, Tonmeister oder Regisseur:innen: „Close Up.“, der Podcast der Deutschen Filmakademie, begrüßt auch in seiner neunten Staffel wieder vielfältige, spannende Gäste aus der Filmbranche! Auf der Website der [Deutschen Filmakademie](#), [Apple Podcasts](#) und [Spotify](#), werden der Filmregisseur und Drehbuchautor Christian Schwochow (JE SUIS KARL, DIE DEUTSCHSTUNDE) und die Schauspielerin Susanne Bormann (DER BAADER MEINHOF KOMPLEX, NACHTGESTALTEN) jeden Mittwoch persönliche Gespräche mit herausragenden Filmschaffenden führen.

Die erste Folge der aktuellen Staffel von „Close Up“ wird heute veröffentlicht. Als Gast begrüßt Christian Schwochow den Dokumentarfilmregisseur und -Autor Thomas Heise. Mit seinem Film HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT gewann er 2019 den Dokumentarfilmpreis und wurde 2020 für den Deutschen Filmpreis in der Kategorie Bester Dokumentarfilm nominiert. Neben diesem und weiteren seiner bekannten Filme, wie EISENZEIT, VATERLAND oder der NEUSTADT-TRILOGIE wird es um seinen Weg zum Filmemacher, seine Zeit bei der Defa, die Wendezeit und das Besondere am dokumentarischen Erzählen gehen.

Weiter geht es in der 2. Folge mit der Regisseurin und Drehbuchautorin Margarethe von Trotta (HANNAH ARENDT, INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE), die mit Christian Schwochow über ihre mehr als 50 Jahre Filmerfahrung sprechen wird. Beginnend bei ihren Anfängen als Schauspielerin und ihrer Zeit in Paris wird sie auch von der Zusammenarbeit mit Völker Schlöndorff und ihrem Weg hin zu einer der bekanntesten und erfolgreichsten Regisseurinnen erzählen.

Co-Gastgeberin Susanne Bormann wird in der 3. Folge Tonmeister Roland Winke begrüßen, der Einsichten in den auditiven Bereich des Filmschaffens geben wird. Zu seinen zahlreichen Arbeiten zählen unter anderem viele Zusammenarbeiten mit Tom Tykwer, wie DAS PARFÜM und EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG, für die er mit dem Deutschen Filmpreis



ausgezeichnet wurde und auch internationale Produktionen wie CLOUD ATLAS, RESIDENT EVIL oder TÁR.

In Folge 4 wird Christian Schwochow mit dem Cinematographen Florian Hoffmeister über seinen Weg von den Anfängen mit Filmmaterial hin zu der digitalen Arbeit bei internationalen Hollywood-Produktionen, wie z.B. THE DEEP BLUE SEA mit Rachel Weisz oder TRUE DETECTIVE sprechen. Besonders spannend wird es, wenn Florian Hoffmeister über seine Kameraarbeit bei TÁR, für die er dieses Jahr seine erste Oscar-Nominierung erhalten hat, berichtet.

In Folge 5 ist eine der bekanntesten, vielseitigsten und erfolgreichsten Schauspielerinnen Deutschlands zu Gast: Katja Riemann (BANDITS, STADTGESPRÄCH, DIE APOTHEKERIN). Susanne Bormann wird mit ihr über ihre Karriere, in der sie unter anderem drei Mal mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet wurde, sprechen. Unter anderem wird Katja Riemann dabei viele Einblicke in ihre Herangehensweise geben, wie sie sich auf eine Rolle vorbereitet und die Figuren gemeinsam mit der Regie gestaltet.

In der 6., die Staffel abschließenden Folge, wird sich Christian Schwochow mit der Produzentin und zweifachen Filmpreisträgerin Bettina Brokemper (WINTERMÄRCHEN, HANNAH ARENDT) unterhalten. Mit ihrer in Köln ansässigen Produktionsfirma „Heimatfilm“ pflegt sie langjährige Zusammenarbeiten mit Regisseur:innen, wie Margarethe von Trotta (HANNAH ARENDT, INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE) und Christoph Hochhäusler (BIS ANS ENDE DER NACHT, MILCHWALD). Weitere Themen werden die internationalen Koproduktionen, mit denen sie regelmäßig bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes und auf der Berlinale zu Gast ist, sein, sowie die lange Zusammenarbeit mit Lars von Trier, die ihre Filmografie prägt.

Alle „Close Up.“-Termine und Gäste der 9. Staffel im Überblick:

08. November

Dokumentarfilmer Thomas Heise im Gespräch mit Christian Schwochow.

15. November

Regisseurin Margarethe von Trotta im Gespräch mit Christian Schwochow.

22. November

Tonmeister Roland Winke im Gespräch mit Susanne Bormann.

29. November

Kameramann Florian Hoffmeister im Gespräch mit Christian Schwochow.

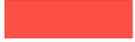
6. Dezember

Schauspielerin Katja Riemann im Gespräch mit Susanne Bormann.

13. Dezember

Produzentin Bettina Brokemper im Gespräch mit Christian Schwochow.

„Close Up. Ein Podcast übers Filmemachen“



Staffel 9 mit sechs Folgen: ab 8. November auf der Website der [Deutschen Filmakademie](#), [Apple Podcasts](#) und [Spotify](#) sowie allen gängigen Podcast-Apps

Präsentiert wird „Close Up. Ein Podcast übers Filmemachen“ wieder von MUBI, einem globalen, kuratierten Streaming-Dienst, Filmverleih und Produktionsfirma, die großartige und visionäre Filme aus der ganzen Welt zu euch bringt.

Ab sofort könnt ihr mit MUBI aber auch ins Kino gehen: Mit MUBI GO erhalten Mitglieder jede Woche ein kostenloses Kino-Ticket, um einen handverlesenen, neuen Film im Kino zu erleben. Dazu müsst ihr euch einfach nur die MUBI GO-App herunterladen, eine Vorstellungszeit auswählen und den QR-Code in den Partnerkinos einlösen. So könnt ihr u.a. Filme wie Anna Roller's spannendes deutsches Debüt DEAD GIRLS DANCING, Wim Wender's Cannes-Hit PERFECT DAYS oder Sofia Coppola's Venedig-Gewinner PRISCILLA als allererste kostenlos auf der großen Leinwand entdecken!

Das Angebot ist momentan in Berlin, München, Frankfurt und Hamburg verfügbar und soll ab Dezember auch in Köln starten! Weitere Infos findet ihr unter mubi.com/go

Exklusiv für unsere Hörer:innen: MUBI, und damit für begrenzte Zeit auch MUBI GO, jetzt 30 Tage lang kostenlos ausprobieren: Unter [MUBI.com/close-up](https://mubi.com/close-up)
Für einen ganzen Monat großartiges Kino kostenlos.



Unter <https://www.deutsche-filmakademie.de/presse> finden Sie downloadbares Fotomaterial zur Ankündigung.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung.

JUST PUBLICITY Berlin
Anja Oster, Theresa Eichfelder & Linda Heckel
Tel. 030 – 26 39 59 59-0
team@just-publicity.com