

Pressemitteilung

20.1.2020

DIE LOLA UND DER BÄR: Filmpräsentation GEGEN DIE WAND mit anschließendem Bühnengespräch zwischen Fatih Akin und Carlo Chatrian

Die Internationalen Filmfestspiele Berlin und der Deutsche Filmpreis werden dieses Jahr siebzig – und feiern das gemeinsame Jubiläum mit einem besonderen Kinoabend. **Die Lola und der Bär** heißt es am 17. Februar im Berliner Zoo Palast. In Anwesenheit des Regisseurs **Fatih Akin** wird **GEGEN DIE WAND** gezeigt - ein Film, der 2004 sowohl einen Goldenen Bären als auch fünf Deutsche Filmpreise gewann. Welche Bedeutung Bär und Lola für sein weiteres Schaffen hatten, wie Festivals eine internationale Karriere beschleunigen können und was er empfindet, wenn er **GEGEN DIE WAND** 16 Jahre später auf der Leinwand sieht, wird **Fatih Akin** im anschließenden Bühnengespräch **Carlo Chatrian**, dem Künstlerischen Leiter der Berlinale, erzählen.

Die Veranstaltung wird ausgerichtet von der Deutschen Filmakademie und den Internationalen Filmfestspielen Berlin und unterstützt durch die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, NDR, Nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen GmbH und Arte sowie Wüste Film. Sie ist Bestandteil einer Veranstaltungsreihe, mit der die Berlinale das 70jährige Jubiläum feiert. Die Veranstaltungen starten in der ersten Februarhälfte als Countdown zum Festival, das am 20. Februar 2020 eröffnet wird, Details finden Sie unter:

www.berlinale.de/de/festival/berlinale-70/jubilaeum.html

Filmpräsentation GEGEN DIE WAND

mit anschließendem Bühnengespräch zwischen **Fatih Akin** und **Carlo Chatrian** (in Englisch)

Montag, 17. Februar 2020 | Beginn: 19:30 Uhr Zoo Palast

Kaufkarten (12 Euro) sind ab heute im VVK und an der Abendkasse erhältlich

Pressematerialien zur Ankündigung finden sie unter:

www.deutsche-filmakademie.de/ueber-uns/presse

Die Deutsche Filmakademie mit Sitz in Berlin wurde 2003 gegründet und vereint inzwischen über 2000 Mitglieder aus den Sparten Dokumentarfilm, Drehbuch, Kamera, Szenen-, Kostüm- und Maskenbild, Produktion, Regie, Schauspiel, Musik, Schnitt, Tongestaltung, Casting und Visual Effects. Seit 2019 ist Ulrich Matthes Präsident der Deutschen Filmakademie.

Bitte melden Sie Ihr Interesse an einer Berichterstattung bei uns an! Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung.

JUST PUBLICITY Berlin

Anja Oster, Linda Heckel & Lea Schneider