

## PRESSEMITTEILUNG

28. September 2011

### HEUTE WIRD ERSTMALIG DER PREIS FÜR JUNGE FILMKUNST VERLIEHEN – EINE KOOPERATION ZWISCHEN DER DEUTSCHEN FILMAKADEMIE UND DEN FREUNDEN DER NATIONALGALERIE

Neben dem alle zwei Jahre verliehenen Preis der Nationalgalerie für junge Kunst wird **heute Abend im Hamburger Bahnhof in Berlin erstmalig der Preis für junge Filmkunst verliehen** - eine Kooperation zwischen der Deutschen Filmakademie und den Freunden der Nationalgalerie.

Seit dem 8. September ist die Shortlist mit den von zehn Mitgliedern der Filmakademie vorausgewählten Künstlern öffentlich. Die zweite Jury – bestehend aus dem Kurator **Rein Wolfs** (Kunsthalle Kassel), dem Kunsthistoriker und Autor **Matthias Mühling**, der Kuratorin **Christiane Meyer-Stoll** (Kunstmuseum Liechtenstein), **Chus Martinez**, der Chefkuratorin des Museums für zeitgenössische Kunst in Barcelona, **Gregor Jansen**, dem Leiter der Kunsthalle Düsseldorf sowie der Agentin **Mechthild Holter** und dem Schauspieler, Regisseur und Akademie-Vorstand **Burghart Klaußner** – wird aus den 18 Kandidaten einen Preisträger küren. Der Film des Preisträgers wird ab dem heutigen Abend und noch bis Januar 2012 in einem eigens eingerichteten Projektionsraum im Hamburger Bahnhof zu sehen sein.

Ausgangspunkt für die Einführung dieses neuen Preises ist die Beobachtung, dass sich die Ästhetik des Kunst-Films und die Ästhetik der Film-Kunst sehr stark angenähert haben. Für die künstlerische Dimension der Film-Kunst gibt es jedoch jenseits der Festivals kaum Aufführungsorte. **Der Preis richtet sich an junge Filmemacher, deren Werke sich durch eine experimentelle, künstlerische Handschrift auszeichnen** und soll den Austausch zwischen der filmenden und der bildenden Kunst unterstützen.

Über den Auswahlprozess berichtet **Connie Walther**, Projektleiterin und Vorstandsmitglied der Filmakademie: „Über ein halbes Jahr dauerte die engagierte Suche nach Filmen und den Künstlern dahinter. Persönliche Recherche in Filmhochschulen, in Galerien und Ausstellungen, durchs Netz und durch ‘word of mouth’ schufen die Grundlage für eine Auswahl, die uns nun als stimmig und repräsentativ für das aktuelle Schaffen auf einem Gebiet erscheint, das gar nicht so leicht ein- oder abzugrenzen war. Fünf gemeinsame Treffen in den Räumen der Filmakademie sorgten für feurige Diskussionen über das Verhältnis des Films zur Kunst und der Kunst zum Film und bildeten das Herzstück der mit viel Energie und Leidenschaft geführten Suche.“

#### Shortlist-Auswahlgremium der Deutschen Filmakademie

IRENE VON ALBERTI, Regisseurin/Director // MONIKA BAUERT, Szenenbildnerin/Production Designer //  
SABINE BROSE, Editorin/Editor // MIRIAM DEHNE, Regisseurin/Director // TOMAS ERHART,  
Kameramann/Director of Photography // FRED KELEMEN, Regisseur/Director // KNUT LOEWE,  
Szenenbildner/Production Designer // URSELA MONN, Schauspielerin/Actress // ANNO SAUL,  
Regisseur/Director // JOACHIM VON VIETINGHOFF, Produzent/Producer

**PREIS FÜR JUNGE FILMKUNST /// SHORTLIST 2011**

Lluis Agusti BUTTERFLY // 4.11 min. // colour // 2010  
Eli Cortinas DIAL M FOR MOTHER // 11 min. // colour // 2008  
Jana Debus ZUEIGNUNG // 27 min. // colour // 2010  
Köken Ergun WEDDING // 12 min. // colour // 2008  
Niklas Goldbach HABITAT C3B // 7.37 min. // colour // 2008 + TEN // 12.10 min. // colour // 2010  
Thorsten Kleinschmidt MONOLITH // 36.20 min. // colour // 2010  
Lilli Kuschel STYK // 18 min. // colour // 2009  
Agnieszka Polska HOW THE WORK IS DONE // 6.26 min. // colour // 2011  
Axel Ranisch DIEGO ALONSO // 23 min. // colour // 2010  
Norman Richter HEIDELBERG // 34.45 min. // colour // 2008  
Markus Ruff CET HOMME // 45 min. // colour // 2011  
Matthias Schwelm EINMAL IM HERBST // 41 min. // colour // 2010  
Amie Siegel BLACK MOON // 19.23 min. // colour // 2010  
Theo Solnik ANNA PAVLOVA LEBT IN BERLIN // 82 min. // black and white // 2011  
Serpil Turhan HERR BERNER UND DIE WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE // 39 min. // b/w // 2010  
Philipp Virus THE ANIMAL YOU HIDE // 16 min. // colour // 2011  
Clemens von Wedemeyer AGAINST DEATH + INTERVIEW // 9 min. + 35 min. // colour // 2009  
Severin Winzenburg MY AMERICAN COUSIN // 46 min. // colour // 2008

Weitere Informationen unter: [www.deutsche-filmakademie.de/projekte/preis-fuer-junge-filmkunst.html](http://www.deutsche-filmakademie.de/projekte/preis-fuer-junge-filmkunst.html)  
oder [www.preis2011.de](http://www.preis2011.de)

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

**JUST PUBLICITY Berlin**  
Anja Oster  
Tel.: 030 – 26 39 59 59-0  
[info@just-publicity.com](mailto:info@just-publicity.com)

**JUST PUBLICITY ONLINE**  
Gerold Marks  
Tel.: 030 – 26 39 59 59-0  
[g.marks@just-publicity-online.com](mailto:g.marks@just-publicity-online.com)

**Verein der Freunde der Nationalgalerie**  
Dr. Katharina von Chlebowski  
Theresa Lucius  
Ingeborg Wiensowski

Fon +49 (0)30 26 39 48 80  
Fax +49 (0)30 26 39 48 811  
[presse@preis2011.de](mailto:presse@preis2011.de)