

CHECKLISTE FILMANMELDUNG – BITTE GUT AUFBEWAHREN



> Anmeldung bis 19. Oktober 2017

Diese Unterlagen/Materialien sind bei der Anmeldung des Films bis 19. Oktober 2017 bei der Deutschen Filmakademie abzugeben:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> unterschriebenes Anmeldeformular | <input type="checkbox"/> BAFA-Bescheinigung |
| <input type="checkbox"/> FSK-Freigabe | <input type="checkbox"/> Beleg-DVD |
| <input type="checkbox"/> vollständige Vor- und Abspannliste | <input type="checkbox"/> Stab- und Besetzungsliste |
| <input type="checkbox"/> Erklärung des Verleihers | <input type="checkbox"/> Filmmusikliste |
| <input type="checkbox"/> 50 DVDs auf einer Spindel (finale Fassung erwünscht) für die Vorauswahlkommissionen. | |

In Ausnahmefällen kann in Absprache mit Tanja Reddan ein Aufschub gewährt werden.

Kontakt: reddan@deutsche-filmakademie.de

> Vorauswahlverfahren vom 20. Oktober 2017 bis 8. Januar 2018

Für das Vorauswahlverfahren sind zusätzlich diese Unterlagen/Materialien einzureichen:

bis 1. Dezember 2017:

- aktuelle Auswertungsdaten auf einer DIN A4 Seite (Informationsblatt mit Kopieneinsatz und Entwicklung der Besucherzahlen, Festivalteilnahmen und Preise) für die Vorauswahlkommissionen
- Plakat, Titellogo und Standfotos auf der Webseite der Filmakademie hochladen für Veröffentlichungen zum Nominierungsverfahren, AUF DEM WEG ZUR LOLA und zur Verleihung
- Vervollständigung aller bis dahin noch fehlenden Angaben zu Stab/Besetzung, Filmdaten, Inhaltsangaben sowie den Informationen für unseren Katalog
- nach Aufforderung: DCP (Originalfassung oder, wenn die Originalfassung nicht Deutsch ist, mit deutschen Untertiteln) für die Sichtung des Films durch die Vorauswahlkommissionen

Die Ergebnisse der Vorauswahl für Dokumentarfilm werden am **14. Dezember 2017** bekannt gegeben, jene der Spiel- und Kinderfilme am **8. Januar 2018**.

> Nominierungsverfahren vom 9. Januar 2018 bis 15. März 2018

Wenn Ihr Film vorausgewählt wurde, benötigen wir:

bis 19. Januar 2018 – 10:00 Uhr:

- 2000 DVDs auf Spindeln in der finalen Fassung (Original- Sprachfassung ggf. mit UT)
Wenn der Kinostart des Films nach dem 31. Januar 2018 liegt, können die Sichtungs-DVDs auch noch bis spätestens 19. Februar 2018 eingereicht werden
- nach Aufforderung: DCP in der Originalfassung mit englischer Untertitelung für die Reihe German Cinema – LOLA@Berlinale im Rahmen der Berlinale 2018
- nach Aufforderung freiwillig: Drehbuchmanuskript in digitaler Form raus: an reddan@deutsche-filmakademie.de
- nach Aufforderung freiwillig: Teilnahme an der Online-Sichtungsplattform von PANTAFILIX

Die Nominierungen werden am **15. März 2018** bekannt gegeben.

Im Falle einer Nominierung des Films bzw. einer Einzelleistung sind folgende

Unterlagen und Materialien abzugeben:

- 3 A1-Filmplakate gerollt Soundtrack
- nach Aufforderung: Bereitstellung von Filmausschnitten in einem digitalen Format für die Bekanntgabe der Nominierungen, AUF DEM WEG ZUR LOLA und die Verleihung Deutscher Filmpreis 2018
- nach Aufforderung: kostenfreie Bereitstellung von 2–3 DCP für AUF DEM WEG ZUR LOLA/LOLA FESTIVAL
- nach Aufforderung: Arbeitsfotos, Making-ofs und rechtfreie Fotos der Nominierten

> Wahl der Preisträger vom 16. März 2018 bis 27. April 2018

7./8. April 2018	Pressewochenende für alle Nominierten (bitte Termin blocken)
21. April 2018	LOLA FESTIVAL
27. April 2018	Verleihung DEUTSCHER FILMPREIS 2018