

## Pressemitteilung

04.02.2022

### Vom Geheimnis der Kreativität: „Masterclass“ bei ZDFkultur

Die Interview-Reihe „Masterclass“ führt hinter die Kulissen preisgekrönter Filme und spürt unter dem Titel „Creating Cinema“ dem Geheimnis von Kreativität nach. In sechs neuen Folgen spricht **Karim Sebastian Elias**, vielfach ausgezeichnete Filmkomponist und Filmuni-Professor, mit Stars der deutschen Kinoszene: über ihren Weg in die Branche, über kreative Prozesse, über Besessenheit und Rituale – und darüber, ob gute Kunst wehtun muss. Erhellende Gespräche für Kinofans und alle, die es lieben, große Filmmomente zu erleben oder davon träumen, sie selbst zu erschaffen. Zu sehen ab **Freitag, 11. Februar 2022, 10 Uhr** auf ZDFkultur: <https://www.zdf.de/kultur/masterclass>

Produziert wird die Webreihe als Kooperation von Deutscher Filmakademie, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und ZDFkultur. Realisiert wird das Format fast ausschließlich durch Studierende und Alumni der Filmuniversität Babelsberg.

Alle sechs Gäste von Karim Sebastian Elias wurden 2021 mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet oder haben an einem der prämierten oder nominierten Filme mitgewirkt: Schauspielerin **Lorna Ishema** erhielt die Lola als beste weibliche Nebenrolle in *IVIE WIE IVIE*, Schauspieler **Oliver Masucci** bekam die renommierte Auszeichnung für seine Rolle als Rainer Werner Fassbinder in *ENFANT TERRIBLE*. Kostümbildnerin **Tanja Hausner** überzeugte mit ihrer Arbeit an dem Historiendrama *DIE SCHACHNOVELLE* (in dem wiederum Oliver Masucci die Hauptrolle spielte). Regisseur und Drehbuchautor **Simon Verhoeven** wurde für den besucherstärksten Film ausgezeichnet: *NIGHTLIFE*. Music Supervisorin **Milena Fessmann** zeichnete mitverantwortlich für den Soundtrack zur mehrfach prämierten melancholischen Komödie *ICH BIN DEIN MENSCH*, und Filmkomponist **Ralf Wengenmayr** wurde für seine Musik zu *JIM KNOFF UND DIE WILDE 13*, in der Auswahl zum besten Kinderfilm, für die beste Musik nominiert.

Es ist jedoch nicht nur der Deutsche Filmpreis, der diese sechs so unterschiedlichen Filmschaffenden miteinander verbindet. Eine frühe Leidenschaft für ihr Metier zeichnet sie aus, ebenso das Durchhaltevermögen in beruflich schwierigen Zeiten, die permanente persönliche Weiterentwicklung, eine scharfe Beobachtungsgabe und ein feines psychologisches Gespür.

Wie entwickeln sich Ideen, wie werden Visionen umgesetzt, wie arbeiten kreative Köpfe zusammen, damit ein Film entsteht? Zu diesen und weiteren Fragen rund ums Kino liefert „Creating Cinema – Masterclass“ spannende Anregungen.

Mit der zweiten Staffel setzt „Masterclass“ die erfolgreiche Zusammenarbeit von Deutscher Filmakademie, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und ZDFkultur fort. Unterstützt wurde auch die neue Staffel von der GEMA-Stiftung. Die sechs Folgen der ersten Staffel bei ZDFkultur mit Albrecht Schuch, Jella Haase, Dascha Dauenhauer, Silke Buhr, John Gürtler und Gregor Bonse sind weiterhin abrufbar unter: <https://www.zdf.de/kultur/masterclass>

Die sechs neuen Folgen der „Masterclass“ stehen für akkreditierte Journalisten und Journalistinnen im Vorführraum des ZDF-Pressportals zur Verfügung.



Unter <https://www.deutsche-filmakademie.de/presse> finden Sie downloadbares Fotomaterial zur Ankündigung. Eine Pressemappe ist abrufbar unter: <https://presseportal.zdf.de/pressemappen/>

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung.

JUST PUBLICITY Berlin  
Anja Oster, Friederike Heinze & Linda Heckel  
Tel. 030 – 26 39 59 59-0  
[info@just-publicity.com](mailto:info@just-publicity.com)