

Jury-Statement

MAMAN MAMAN MAMAN von Lucia Margarita Bauer

Deutsch

Lucia Margarita Bauer erzählt in MAMAN MAMAN MAMAN eine sehr persönliche Geschichte. Sie kreierte auf spielerische Art und Weise ein dokumentarisches Porträt und schafft es, eine überraschend tiefe psychologische Ebene einzubeziehen, in der die Frage der Identität und des "Verrücktseins" immer wieder neu gestellt werden. Basierend auf einer wahren Geschichte bewegt sie sich auf den Spuren ihrer Großmutter, zwischen dem Leben in einer Großfamilie, der Alzheimer-Erkrankung und dem Zweiten Weltkrieg.

Aus Handyvideos und Briefen, der familieneigenen Fotosammlung, der humanistisch orientierten Familienbibliothek und den Super-8-Filmen der eigenen Großmutter schafft Lucia Margarita Bauer einen spannungsvollen, inspirierten und assoziationsreichen Schnitt und entwickelt eine eigene Bildsprache. Sie überzeugte die Jury durch ihren Sinn für Kreativität und die Kombination aus Humor und Tragik, durch die sie die Zuschauer*innen in ihren Bann zieht. Leichtfüßig und zugleich tief ernst gelingt ihr damit ein flirrendes und wahrhaftiges Porträt einer Frau, einer Familie, einer Zeit und eines Hauses.

English

In MAMAN MAMAN MAMAN Lucia Margarita Bauer tells an intensely personal story. In a playful way, she creates a documentary portrait and manages to include a surprisingly deep psychological level, in which the question of identity and alleged madness is constantly raised anew. Based on her grandmother's personal history, she finds herself confronted with her own origins. She discovers the difficulties of life between an extended family, Alzheimer's disease and the Second World War.

From mobile phone videos and letters, the family's own photo collection, the family library and the Super 8 films of her grandmother, Lucia Margarita Bauer creates a fascinating, inspiring and associative montage and thereby develops her very own visual language.

She convinced the jury with her sense of creativity and the combination of humour and tragedy, through which she captivates the audience.

Light-footed and at the same time deeply serious, she succeeds in creating a shimmering and truthful portrait of a woman, a family, a time and a house.