

PRESSEMITTEILUNG

**DAS SEQUEL – AKADEMIE BREAKS 2007: DIE DEUTSCHE FILMAKADEMIE
SETZT INTERNATIONALEN BERLINALE-TREFF FORT**

Nach dem Erfolg im vergangenen Jahr präsentiert die DEUTSCHE FILMAKADEMIE vom 12. bis 16. Februar 2007 erneut fünf Begegnungen zwischen deutschen Akademie-Mitgliedern und internationalen Kollegen im Rahmen der bewährten mittäglichen Get-Togethers in der HomeBase.

Mit den AKADEMIE BREAKS präsentiert die DEUTSCHE FILMAKADEMIE in der zweiten Festival-Woche einen regelmäßigen, offenen Fixpunkt der Begegnung für alle Berlinale Besucher.

Von **Montag, 12. Februar, bis Freitag, 16. Februar**, finden diese Ruhepausen von **12:00 bis 15:00 Uhr** innerhalb des hektischen Festival-Alltags statt.

Als besonderes Highlight diskutieren internationale Gäste der Berlinale jeweils von **13:00 bis 14:00 Uhr** mit deutschen Fachkollegen über aktuelle Themen aus ihrem jeweiligen Arbeitsbereich (z.B. Drehbuch, Schauspiel, Schnitt, Musik, Dokumentarfilm).

Folgende Gesprächspaare werden sich in der HomeBase (Köthener Str. 44, 10963 Berlin, 3 Minuten Fußweg vom Berlinale Palast) treffen:

Montag, 12. Februar

Thema: THE MULTI-MARKET: WHERE IS THE WRITER'S TARGET?
Gäste: Greg Latter (Drehbuch „Goodbye Bafana“ u.a.) im Gespräch mit
Fred Breinersdorfer (Drehbuch „Sophie Scholl“ u.a.)
Moderation: Dirk Dotzert

Dienstag, 13. Februar

Thema: FAST OR FURIOUS: WHO TO CUT FOR?
Gäste: Molly Malene Stensgaard (Schnitt „Dancer in the Dark“ u.a.) im Gespräch mit
Andrew Bird (Schnitt „Gegen die Wand“ u.a.)
Moderation: Nikolaj Nikitin (Herausgeber, Schnitt Magazin)

Mittwoch, 14. Februar

Thema: FACT OR FICTION: IS A DOCUMENTARY A FILM?
Gäste: James Longley (Regie „Iraq in Fragments“ u.a.) im Gespräch mit
Andres Veiel (Regie „Black Box BRD“ u.a.)
Moderation: Jo Groebel (Direktor, Deutsches Digital Institut Berlin)

Die Veranstaltungshinweise für **Donnerstag, 15. Februar**, und **Freitag, 16. Februar** können Sie in Kürze auf der Homepage der DEUTSCHEN FILMAKADEMIE erfahren:

<http://www.deutsche-filmakademie.de/blauestunde.html>

Neben „geistiger Nahrung“ hält das HomeBase-Team vom Croissant bis zur Suppe auch verlässlich gut und günstig kleine Speisen für das leibliche Wohl bereit – die AKADEMIE BREAKS verbinden so Anspruch, Kommunikation, Anlaufstelle und Ruhepol zum attraktiven Berlinale-Fixpunkt für Filmbranche und Filminteressierte.

Pressekontakt:

LimeLight PR

Petra Schwuchow & Carolin Bitzer

Köthener Straße 44

D-10963 Berlin

Tel: 030 – 263 969 – 812 / - 811 / - 80

Email: petra.schwuchow@limelight-pr.de, carolin.bitzer@limelight-pr.de

Berlin, 06.02.07